বাংলা উপন্যাসে প্রতিবাদ

সম্পাদনা

কমলকান্তি দাস

বাংলা উপন্যাসে প্রতিবাদ

সম্পাদনা

কমলকান্তি দাস

কালিনগর মহাবিদ্যালয়

উত্তর ২৪ পরগণা

Bangla Upannase Protibad
–Edited By Kamal Kanti Das

গ্রন্থস্বত্ব : কালিনগর মহাবিদ্যালয়

প্রকাশনা সহায়তা : ব্যঞ্জনবর্ণ, কলকাতা

প্রথম প্রকাশ : জুন, ২০১৫

ISBN : 978-93-84729-15-8

প্রচ্ছদ ভাবনা : মৃণালকান্তি দাস

বর্ণ সংস্থাপন :
অক্ষর লেজার
২, হেমেন্দ্র সেন স্ট্রিট
কলকাতা-৭০০ ০০৬

মুদ্রক :
জয়শ্রী প্রেস
কলকাতা

মূল্য : ২০০ টাকা মাত্র

শুভেচ্ছা বার্তা

১৯৮৫-তে যে পথ চলা শুরু হয়েছিল, তা আজও বহমান। ৩১ বছরের এই পথ চলা খুব সহজ ছিল না। প্রাথমিক আড়ষ্টতা তো ছিলই, সঙ্গে প্রাকৃতিক প্রতিকূলতা সব মিলিয়ে যন্ত্রণার তালিকা বেশ দীর্ঘ। সুন্দরবনের প্রান্তিক অঞ্চলের বঞ্চিত মানুষদের সযত্নলালিত স্বপ্ন, সঙ্গে স্থানীয় মহানুভব ব্যক্তিদের নিঃস্বার্থ দান - সবকিছুর বাস্তবায়ন কালিনগর মহাবিদ্যালয়। নগরসভ্যতা থেকে বহুদূরে অবস্থিত হওয়ায় শিক্ষকের অপ্রতুলতা তো ছিলই, সঙ্গে প্রাকৃতিক ঝঞ্ঝার সঙ্গে লড়াই—সমস্যা আর কালিনগর মহাবিদ্যালয় যেন সমার্থক শব্দ হয়ে গেছে বারে বারে। 'আয়লা'র করাল গ্রাস করেছিল ঘরছাড়া, একটু যখন সামলে নেওয়া আবার ভাঙল বেতনি নদীর বাঁধ।

কিন্তু বাঘ-কুমিরের সঙ্গে লড়াই করা মানুষ আর এখানকার মাটি অত সহজে মাথা নোয়ায় না। নানা বাধা বিপত্তি পেরিয়ে অফুরান জীবনশক্তি নিয়ে সে বারে বারে মাথা তুলে দাঁড়ায়। তাই মহাবিদ্যালয়ের কথা শুধু যন্ত্রণার নয়—অনেক আনন্দের এবং গৌরবেরও আছে বৈকি। এমনই এক গৌরবের ঘটনা মহাবিদ্যালয়ের বাংলা বিভাগের উদ্দ্যোগে আয়োজিত 'বাংলা উপন্যাসে প্রতিবাদ' শীর্ষক জাতীয় স্তরের আলোচনাচক্র। এই আলোচনাচক্রে গবেষক ছাত্রদের পাশাপাশি বিভিন্ন বিশ্ববিদ্যালয়ের খ্যাতিমান অধ্যাপক, অধ্যাপিকা—এমনকি প্রতিবেশি রাষ্ট্র বাংলাদেশ থেকেও বিশেষজ্ঞ এসেছিলেন। দু'দিনের এই আলোচনাচক্র বাস্তবায়িত করার জন্য মহাবিদ্যালয়ের সর্বস্তরের ছাত্রছাত্রী-অধ্যাপক-অধ্যাপিকা এবং কর্মচারিরা যেভাবে উদ্দোগী হয়েছেন তা অবশ্যই প্রশংসার যোগ্য। ধন্যবাদ দিতে হয় আলোচনাচক্রের আহ্বায়ক এবং 'স্টিয়ারিং কমিটি'র সদস্যদের। খুবই আনন্দের এবং খুশির বিষয় যে, অলোচনাচক্রের আলোচিত প্রবন্ধগুলি থেকে কিছু নির্বাচিত রচনা প্রকাশিত হতে চলেছে। আশা রাখি এই প্রকাশিত গ্রন্থ অনুসন্ধিৎসু পাঠকের আগ্রহের বিষয় হবে। শুভেচ্ছা এবং ধন্যবাদ সহ।

জুন, ২০১৫
কালিনগর, উঃ ২৪ পরগনা

অধ্যাপক সুব্রত বিশ্বাস
ভারপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ
কালিনগর মহাবিদ্যালয়

সম্পাদকীয়

যখন বিশ্ববিদ্যালয়ের ছাত্র ছিলাম বিভিন্ন সেমিনার গোগ্রাসে গিলতাম। কখনো ভাবিনি ; নিজেই একদিন এমন একটি আলোচনাচক্রের আয়োজন করতে পারব। আমার সেই স্বপ্নকে বাস্তবে রূপদান করলো কালিনগর মহাবিদ্যালয়। আমার মতো স্বল্পক্ষম মানুষের প্রচেষ্টাকে রূপদান করতে মহাবিদ্যালয়ের সর্বস্তরের অধ্যাপক-শিক্ষাকর্মী-ছাত্রছাত্রী এবং শুভাকাঙ্খীরা যেভাবে ঝাঁপিয়ে পড়লেন—তার কৃতজ্ঞতা জানানোর ভাষা নেই।

বিশেষজ্ঞ হিসাবে যাঁরা উপস্থিত হয়েছিলেন, তাঁরা আমার পিতৃসম-মাতৃসমা বরিষ্ঠ অধ্যাপক-অধ্যাপিকা। তাঁদের ধন্যবাদ জানাই কীভাবে, তাই প্রণাম। যাঁরা বিশ্ববিদ্যালয় মঞ্জুরী আয়োগের অর্থানুকূল্যে আয়োজিত 'বাংলা উপন্যাসে প্রতিবাদ' শীর্ষক আলোচনাচক্রে (১৯ এবং ২০ ডিসেম্বর ২০১৪) গবেষণা অভিসন্দর্ভ পাঠ করেছেন, তাঁদের সবাইকে ধন্যবাদ এবং কৃতজ্ঞতা জানাই। বিশেষভাবে শ্রদ্ধা এবং কৃতজ্ঞতা জানাই মহাবিদ্যালয়ের পরিচালন সমিতিকে, আমার মতো স্বল্পক্ষম ব্যক্তিকে এই গুরুদায়িত্ব পালনের যোগ্যতম হিসাবে সম্মতিদানের জন্য।

নানা কারণে পাঠক'রা অসংখ্য প্রবন্ধের মধ্য থেকে আমরা বাধ্য হয়েছি কিছু নির্বাচিত প্রবন্ধ প্রকাশ করতে। যাঁদের মূল্যবান প্রবন্ধ প্রকাশ করা গেল না, তাঁদের কাছে এই সম্পাদক ক্ষমাপ্রার্থী। এই আলোচনাচক্রের সাফল্যের নেপথ্যে থেকে যাওয়া যেসব মানুষজনদের নামোল্লেখ করতে পারা গেল না, তাঁদের স্মৃতি হৃদয়ে অমলিন থাকলো। যাঁরা হয়তো অসচেতনভাবে বিরোধ করেছেন তাঁদের প্রতিও ধন্যবাদ এবং কৃতজ্ঞতা থাকলো ; কারণ বিরোধিতাই সাফল্যের নেপথ্য শক্তির উৎস।

জুন, ২০১৫ — কমলকান্তি দাস

কালিনগর মহাবিদ্যালয়

সূচি

✪ 'আদর্শ হিন্দু হোটেল' : প্রতিবাদের আর এক নাম কর্মোদ্যোগ ৯
—সিদ্ধেশ্বর ব্যানার্জী

✪ 'মিছিলের পরে' : প্রতিবাদের ভিন্ন স্বর ১৬
—পারমিতা মণ্ডল

✪ প্রতিবাদী নারীরা : আশালতা সিংহের উপন্যাসে ২২
—আশুতোষ বিশ্বাস

✪ শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসে প্রতিবাদ ২৯
—প্রবীর প্রামাণিক

✪ জমি, শ্রেণি, ভাষা : তেভাগার উপন্যাসে প্রতিবাদের প্রতিধ্বনি ৩৬
—পৌষালী চক্রবর্তী

✪ ব্রাত্যজনের যুদ্ধসংগীত : নবারুন ভট্টাচার্যের উপন্যাসে প্রতিবাদ ৪২
—অয়ন চট্টোপাধ্যায়

✪ সমরেশ বসুর 'বিবর' : মধ্যষাটের মধ্যবিত্তের প্রতিবাদ ৪৮
—মেহেবুব হোসেন

✪ মানবীচেতনার প্রতিবাদী ভাষ্য : সুচিত্রা ভট্টাচার্যের উপন্যাস ৫৫
—সুচন্দ্রা দাস মোদক

✪ দুই প্রতিবাদী রমনী : রোহিনী ও বিনোদিনী ৬১
—শিখা ঘোষ

✪ আশাপূর্ণা দেবীর তিন প্রতিবাদী কন্যা : সত্যবতী-সুবর্ণলতা-বকুল ৬৬
—চম্পা মণ্ডল

✪ বাংলা উপন্যাসে প্রতিবাদ ৭৭
—তমা পাল

✪ The Protest of Children to gain Recognition in a Grown-up Dominated World ৮৩
— Rahul Barua

✪ বাংলা গোয়েন্দা উপন্যাসের ধারায় প্রতিবাদী লেখিকাদ্বয় : প্রভাবতী দেবী সরস্বতী ও সুচিত্রা ভট্টাচার্য ৮৭
—বসুন্ধরা মণ্ডল

✪ পদ্মরাগ : রোকেয়ার প্রতিবাদীসত্তার বহিঃপ্রকাশ ৯৩
—সারদা মাহাতো

✪ রমেশ : একটি প্রতিবাদী মুখ ১০০
—মানস সাহা

✪ বিরসার উলগুলান : প্রতিবাদের বহুমাত্রিক স্বর ১০৮
—কৌশিককুমার দত্ত

✪ শরৎ সাহিত্যে প্রতিবাদী নারী অভয়া ১১৫
—পাঞ্চালী পাল

✪ 'বি.টি. রোডের ধারে' গোবিন্দ : প্রতিবাদের অনন্য স্বরূপ ১২০
—নন্দিনী বন্দ্যোপাধ্যায়

✪ প্রতিবাদে বিস্ফোরক কুসুম : পুতুলনাচের ইতিকথা—ইতিহাস নয়-নারীর আত্মজাগরণের ইতিবৃত্ত ১২৫
—সুমন মজুমদার

✪ 'মহিষকুড়ার উপকথা' : স্বরস্বাতন্ত্রের সন্ধানে ১৩২
—রত্না সাহা