

কবি মোহিতলাল মোহিতলালের কবিতা

নন্দিনী বন্দ্যোপাধ্যায় দে



বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা : ৭০০০০৯

KABI MOHITLAL : MOHITLALER KABITA, The complete discussssion on life and poems of Mohitlal Majumder, By Nandini Bandyapadhyay Dey, Published by Debasis Bhattacharjee, Bangiya Sahitya Samsad, 6/2 Ramanath Majumder Street, Kolkata : 700009, May : 2015. Rs. 300.00

© লেখক

প্রকাশক ও স্বত্বাধিকারীর লিখিত অনুমতি ছাড়া কোনো উপায়েই এই গ্রন্থের কোনো অংশের কোনোরূপ পুনরুৎপাদন বা প্রতিলিপি করা যাবে না। এই শর্ত লঙ্ঘিত হলে উপযুক্ত আইনি ব্যবস্থা গ্রহণ করা হবে।

প্রথম প্রকাশ

রবীন্দ্র জয়ন্তী, ২০১৫

প্রকাশক

দেবাশিস ভট্টাচার্য

বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদ

৬/২ রমানাথ মজুমদার স্ট্রিট

কলকাতা : ৭০০০০৯

প্রচ্ছদ

অতনু গাঙ্গুলী

বর্ণ সংস্থাপন

ছায়া গ্রাফিক্স

কলকাতা : ৭০০০৫৪

মুদ্রক

অজন্তা প্রিন্টার্স

কলকাতা : ৭০০০০৯

ISBN : 978-93-83590-82-7

মূল্য : তিনশো টাকা

ভূমিকা

মোহিতলালের কবিতার সাথে পরিচয় ছাত্রাবস্থাতেই কিন্তু তারই ফলশ্রুতিতে এ গ্রন্থ একথা বলা ভুল। বস্তুত পক্ষে এই গ্রন্থটিকে রূপদান করতে আমার বেশ কয়েকবছর লেগে গেল কারণ, কবিটির নাম মোহিতলাল মজুমদার। তাঁর কাব্যের পাঠক হতে গেলেও একটা প্রস্তুতি লাগে একথা মোহিতলালের কাব্যে অবগাহন করতে করতে আমার বারবারই মনে হয়েছে। খুব বেশি কবিতা লেখেননি মোহিতলাল, কাব্যগ্রন্থের সংখ্যা হাতে গোনা কিন্তু তাতেই বাংলা কাব্যের অঙ্গনে একটা স্বতন্ত্র, নিজস্ব আসন তৈরি করে ফেলেছেন নিঃসন্দেহে— সমালোচক মোহিতলাল, প্রাবন্ধিক মোহিতলাল, কবি মোহিতলালকে কিছুটা আড়াল করা সত্ত্বেও। অন্যদিকে রবীন্দ্রবৃন্দের মধ্যে থেকেও মোহিতলাল যে তাঁর চিন্তা-চেতনায়, মনন-জিজ্ঞাসায় এবং জীবনদর্শনের মৌলিকতায় নিজস্ব আলোতেই ভাস্বর সেকথা অভিজ্ঞ পাঠক মাত্রেই জানেন—নতুন করে তা আর বলার অপেক্ষা রাখে না।

‘কবি মোহিতলাল, মোহিতলালের কবিতা’ শীর্ষক এই গ্রন্থটিকে আলোচনার সুবিধার জন্য আমরা কয়েকটি পর্বে ভাগ করে নিয়েছি। প্রথম পর্বে রয়েছে কবির ব্যক্তিজীবনের সংক্ষিপ্ত আলোচনা। তাঁর সাহিত্য-ব্যক্তিত্বকে উদ্ভাসিত করার চেষ্টা করেছি এখানে। দ্বিতীয় পর্বে তাঁর কবি প্রতিভার স্বাতন্ত্র্য চিহ্নিতকারী কয়েকটি প্রবণতাকে তুলে ধরা হয়েছে। বলা বাহুল্য এই মৌলিকতার কারণেই মোহিতলালের কবিতা আজও প্রাসঙ্গিক। তৃতীয় পর্বে মোহিতলালের সবকটি কাব্যগ্রন্থের অনুপুঙ্খ পরিচয় তুলে ধরে তাঁর কবি প্রতিভার সামগ্রিক মূল্যায়নের চেষ্টা। কবিতার আঙ্গিক সম্পর্কে অত্যন্ত সচেতন ছিলেন মোহিতলাল। চতুর্থ পর্বে তাঁর কবিতার রূপাঙ্গিকের বিচার-বিশ্লেষণ। মোহিতলালের কবিতাপাঠ যে বেশ দুরূহ সে-কথা আমরা সবাই জানি। তাঁর কবিতার নিবিড় পাঠে সে কবিতার অন্তরমহলে প্রবেশের প্রয়াস। এই সমগ্র প্রচেষ্টায় মোহিতলালের কবিত্যক্তিত্ব ও কবি প্রতিভাকে কিছুটাও যদি বিদগ্ধ গুণীজনের দরবারে উপস্থিত করতে পারি তাহলে নিজেকে ধন্য মনে করব। ছাত্র-ছাত্রীকে বইটি মোহিতলালের কাব্যপাঠে আগ্রহী করে তুললে ভালো লাগবে।

বঙ্গীয় সাহিত্য সংসদের দেবাশিস ভট্টাচার্যকে ধন্যবাদ দিয়ে ছোট করব না। তাঁরই ইচ্ছা ও আগ্রহে এ বইয়ের আত্মপ্রকাশ। আমার বাবা তাপস বন্দ্যোপাধ্যায়ের সাহায্য ও প্রেরণা ছাড়া আমার কোন কাজই হয় না। আমার পরিবারের সবাই, আমার মেয়ে রাগিনী, শিবানী দি, মা, বড়মা, বাবু, মামণি আমার স্বামী শ্রী রাজীব দে সবার কাছেই আমার অনেক ঋণ—তাঁদের সাহায্য ছাড়া এ সাধনা করতাম কি করে?

বইয়ের দোষ-ত্রুটির সবটুকু দায়ই আমার। মুদ্রণ-প্রমাদও কিছু থেকে গেল। তারজন্য ক্ষমাপ্রার্থী।

‘কণকাঞ্জলি অ্যাপার্টমেন্ট’

বি-৭/১৪৫

কল্যাণী, নদীয়া

নন্দিনী বন্দ্যোপাধ্যায়

বিভাগীয় প্রধান

বাংলা বিভাগ, কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

সূচিপত্র

প্রথম পর্ব	: মোহিতলাল : জীবন ও সাধনা	৯
দ্বিতীয় পর্ব	: মোহিতলালের কবিতার কয়েকটি উল্লেখ্য দিক	২৯
	আধুনিক কবিতার জগতে মোহিতলাল ॥ মোহিতলালের আধুনিকতা	২৯
	ভোগবাদী ভাবনা ও মোহিতলাল	৩৩
	মোহিতলালের কবিতা : রোম্যান্টিসিজম ও ক্ল্যাসিসিজম	৬১
	মোহিতলালের মর্ত্য ভাবনা : জীবন-মৃত্যু দুই পাঠ	৭০
তৃতীয় পর্ব	: মোহিতলালের কাব্যপরিক্রমা	৭৭
	দেবেন্দ্রমঙ্গল	৭৯
	স্বপনপসারী	৮১
	বিস্মরণী	১০৬
	স্বরগরল	১৩৮
	হেমন্ত গোখুলি	১৮০
	রূপকথা	২০৫
	ছন্দ চতুর্দশী	২১২
চতুর্থ পর্ব	: মোহিতলালের কবিতার আঙ্গিক চেতনা	২১৬
	মোহিতলালের কাব্যে ব্যবহৃত তৎসম শব্দ	২১৭
	কবিতার গঠন মোহিতলাল ও বাংলা সনেট	২৪০
	ওড় ও মোহিতলাল	২৪৬
	মোহিতলালের কাহিনী কবিতার গঠন	২৪৮
	মোহিতলালের অলংকার ভাবনা	২৪৯
	চিত্রকল্প শিল্পী মোহিতলাল	২৫৩
পঞ্চম পর্ব	: মোহিতলালের কবিতার নিবিড় পাঠ	২৬৭
	মানসলক্ষ্মী-২৬৮ অঘোরপদ্মী-২৭০ নাদিরশাহের জাগরণ-২৭২	
	নাদিরশাহের শেষ-২৭৫ পাপ-২৭৭ ব্যথার আরতি-২৭৯ মোহমুদগর-২৮১	
	পাঙ্ক-২৮৬ কালাপাহাড়-২৯৪ বুদ্ধ-৩০১ নারীস্বোত্র-৩১১ মৃত্যুশোক-৩১৫	
	পয়ার-৩১৮	