

রবিঠাকুরের

শব্দ ধারা

আলোচনা

সংকলন ও সম্পাদনা সৌমিত্র কুমার চ্যাটার্জী

মুক্তধারা আলোচনা

সংকলন ও সম্পাদনা
সৌমিত্র কুমার চ্যাটার্জী



নাট্যকথা প্রকাশন বিভাগ

MUKTADHARA ALOCHONA

Edited by : Soumitra Kumar Chatterjee

Published by Ruby Chattopadhyay

Natya Katha Prakashan Bibhag

প্রথম প্রকাশ

ফেব্রুয়ারী ২০১৫

গ্রন্থস্বত্ব : শরণ্যা চট্টোপাধ্যায়

প্রচ্ছদ : ধনঞ্জয় ঘোষাল

ISBN : 978-93-83200-97-9

₹ 200.00

দাম ২০০.০০ টাকা

প্রাপ্তিস্থান : ধ্যানবিন্দু

আলাপ : ৯৮৩৬৫৫৪২০০

পরিবেশক : পাতাবাহার পাবলিকেশনস প্রাঃ লিঃ

বঙ্কিম চ্যাটার্জী স্ট্রিট, কলকাতা-৭০০০৭৩

নাট্যকথা প্রকাশন বিভাগ, ২১ই এম. এম. ফিডার রোড, কলকাতা ৭০০০৫৭ থেকে
রুবী চট্টোপাধ্যায়, আলাপ : ৯০৫১১১১৭২৪ কর্তৃক প্রকাশিত এবং তনুশ্রী প্রিন্টার্স
২১বি রাধানাথ বোস লেন, কলকাতা-৭০০০০৬ হইতে মুদ্রিত।

উৎসর্গ
অরুণ মুখোপাধ্যায়
বহুরূপী নট্যকর্মী
চলচ্চিত্র ও মঞ্চাভিনেতা

পাঠক্রম

পর্ব □ এক

নাটক নাটক

প্রসঙ্গ : নাট্যঅভিধা	প্রীতিপ্রভা দত্ত	□ ১১
মুক্তধারা : নাট্যগঠন	প্রণবকুমার দাঁ	□ ১৭
মুক্তধারা : রূপক ও সংকেতের আলোয়	বিজয়কুমার দাস	□ ৩৩
মুক্তধারার সংলাপ-ঐশ্বর্য	ড. রঞ্জিত মুখোপাধ্যায়	□ ৪০
রবীন্দ্র নাটকে সংগীতের ব্যবহার		
: প্রসঙ্গ মুক্তধারা	ড. নন্দিনী বন্দ্যোপাধ্যায়	□ ৫১

পর্ব □ দুই

আনুষঙ্গিক

রবীন্দ্রনাথের নদীপ্রীতি ও 'মুক্তধারা'	স্নিগ্ধদীপ চক্রবর্তী	□ ৬৫
পরিবেশচিন্তা ও 'মুক্তধারা' নাটক	দেবযানী বসু (সেন)	□ ৭১
মুক্তধারা : পথ ও প্রকৃতি	অভিষেক মুসিব	□ ৭৬
মুক্তধারার পথে পথে	কাকলী দাশগুপ্ত (চক্রবর্তী)	□ ৮১
নদীবাঁধ প্রযুক্তি ও 'মুক্তধারা' নাটক		
: রবীন্দ্রচিন্তার দু'একটি দিক	ড. শংকর কুণ্ডু	□ ৮৪
মুক্তধারা : কয়েকটা প্রশ্ন	রুবী চট্টোপাধ্যায়	□ ৯৭
যন্ত্র ও যন্ত্রী	নিবেদিতা চক্রবর্তী (দত্ত)	□ ১০০

পর্ব □ তিন

আলাপ সংলাপ

একটি কাল্পনিক সাক্ষাৎকার	বাঁশরী মুখোপাধ্যায়	□ ১০৭
'মুক্তধারা'য় অবগাহন মুখোমুখি : সুপ্রীতি মুখোপাধ্যায় ও ড. অনীত রায়		□ ১১২

পর্ব □ চার
এবং চরিত্র

রাজা	সিদ্ধার্থ সেন	□ ১৩১
মন্ত্রী	মধুমিতা বসু চক্রবর্তী	□ ১৩৮
বিভূতি	বাসুদেব চক্রবর্তী	□ ১৪৬
অভিজিৎ	তপন মন্ডল	□ ১৪৮
সঞ্জয়	হিমাঙ্গি মণ্ডল	□ ১৬১
ধনঞ্জয় বৈরাগী	অপর্ণা মণ্ডল	□ ১৬৫
অশ্বা	অনুপম নস্কর	□ ১৭৪
বটুক	শশীকান্ত সরকার	□ ১৭৮
গণেশ সর্দার	রত্না সাহা	□ ১৮৩
জনতা	ঋতুপর্ণা দাস	□ ১৮৯

পর্ব □ পাঁচ
বিশেষ কথন

মুক্তধারার বিদ্রোহ কোন্ পথে	শ্রেয়া মল্লিক	□ ২০৫
—শান্তিতে না রক্তপাতে?	সুশান্ত চট্টোপাধ্যায়	□ ২১০
অলীক ব্রতের সংলাপ	ড. দীপঙ্কর ভট্টাচার্য	□ ২১৫
ইতিহাসের প্রেক্ষাপটে মুক্তধারা	তারক সেনগুপ্ত	□ ২১৯
‘মানুষের প্রতি বিশ্বাস হারানো পাপ’	দেবাশিস বিশ্বাস	□ ২২৫
মুক্তধারা : কোন পথে জনতা	ড. তরুণকুমার দে	□ ২৩৯
মুক্তধারা : গঠনভঙ্গি এবং নেপথ্যভাবনা	ড. রবীন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়	□ ২৫৯
মুক্তধারা নাটক : সাম্যভাবের পাঠ		